

Otro trabajo de Xavier I. de Echeberria

Don Julio de Urquijo, que inició con un estudio magistral, cuyas deducciones pasan ya en autoridad de cosa juzgada, el examen de la obra de los Amigos del País, no abandonó el tema después de su ruidoso primer éxito y ha proseguido, en la Revista de que es Director, su documentado examen de los hombres y de los hechos de aquellos buenos amigos de este buen país. Un *continuará* estampado al pie del último trabajo nos promete que el estudio no quedará interrumpido; pero mucho nos tememos que la solución de continuidad sea demasiado larga, a pesar del buen deseo del autor.

En ese primer volumen en el que ha reunido el señor Urquijo los artículos de su segundo estudio sobre los caballeritos de Azcoitia, no ha podido el autor despojarse de su actividad de bibliógrafo y ha creído oportuno reseñar cierta publicación de un conspicuo Amigo del País, don Xabier Ignacio de Echeberría, no citada por Allende-Salazar, Sorarrain, ni Soraluze.

En el Archivo Municipal de Rentería hemos encontrado otra, publicación del mismo autor que tampoco citan los bibliógrafos de que arriba sé ha hecho mención.

Es un folleto de dieciocho paginas numeradas. No tiene portada descriptiva y empieza por un Prólogo, dirigido a la *M. N. y M. L. Ciudad de San Sebastián* y fechado en dicha Ciudad en *Octubre catorce de mil setecientos setenta y cinco*; por él consta que el discurso que subsigue *se leyó el diez y nueve del último mes de Septiembre en Junta general pública de la Real Sociedad Vascongada congregada en la Villa de Bilbao*. Hay en la página quinta un título que dice: *Discurso sobre la plantación de el roble*.

Como dicho título da a entender, el folleto viene a ser un estudio sobre la técnica de la plantación, cuidados y aprovechamientos de ese árbol, antes tan común en nuestros bosques. Tiene cierta pretensión de método, a juzgar por el prolijo afán de sentar proposiciones y deducir conclusiones dentro de un mecanismo de lógica solemne. Advierte el autor en el prólogo que, por ser el discurso de carácter general, se ve precisado a dar algunas indicaciones para

adaptar esa generalización a las particularidades del *valle de la Urmea*, como invariablemente se denomina en el folleto al formado por río donostiarra.

El ejemplar que tenemos a la vista lleva la firma autógrafa del autor y contiene algunas enmiendas trazadas probablemente por la misma pluma. Merece notarse entre éstas la que corrige la *v* impresa de su apellido por la *b* que aparece también con esta grafía en la firma autógrafa.

No será necesario advertir que esa publicación que carece de portada, no lleva tampoco indicación de pie de imprenta, aunque la sagacidad de nuestros buenos bibliógrafos no hallaría dificultad para desposeerle de su nota de *inclusera*.

Fausto AROCENA